

Une biographie de Charles Piaget

 syndicollectif.fr/une-biographie-de-charles-piaget/

syndicoAdmin

8 septembre 2020

Une biographie de Charles Piaget, figure marquante du syndicalisme et des luttes des années 1970, vient de paraître aux éditions du Sekoya. L'auteur Joël Mamet, ancien journaliste à L'Est Républicain, a tenu à réaliser une approche personnelle, familiale, humaine, d'un personnage hors du commun. Et donc ne pas s'en tenir à la figure publique du « militant », lequel reste très actif à Besançon (Doubs) et souvent partout ailleurs où il est sollicité, malgré ses 92 ans. Nous y reviendrons.

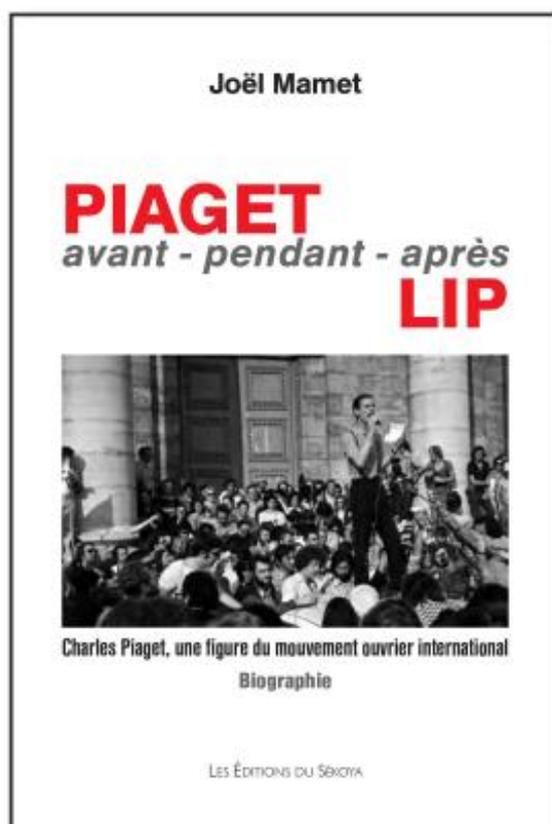
PIAGET avant-pendant-après LIP

- **Pour commander le livre : commande@pollen-diffusion.com**
- **tel : 01 43 62 08 07 ou fax : 01 72 71 84 51**
- **20 euros**

DOSSIER DE PRESSE

PIAGET LIP

Charles Piaget, une figure du mouvement ouvrier international

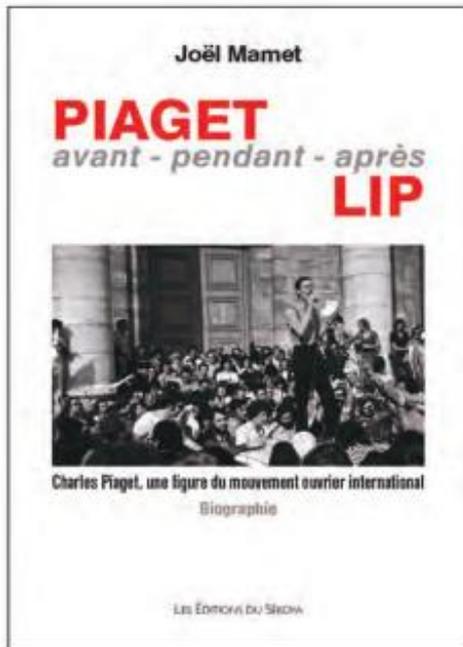


LES ÉDITIONS DU
SEKOKYA

SERVICE DE PRESSE SUR DEMANDE

Contact presse : Alain Mendel 06 85 52 19 03
sekoya2@wanadoo.fr

PIAGET avant - pendant- après LIP



L'auteur
Joël MAMET

Journaliste à *L'Est Républicain* durant 30 ans, il a notamment suivi les mouvements sociaux. Il n'était pas encore dans la profession au moment du conflit Lip, mais celui-ci a marqué son adolescence. Ses prolongements et sa rencontre avec Piaget ont jalonné son parcours professionnel.

Charles PIAGET

Il aura 92 ans en juillet 2020

En 2023, cela fera 50 ans que l'affaire LIP a marqué l'histoire de la France et du mouvement ouvrier international.

Il nous est apparu important de recueillir, de son vivant, le témoignage de Charles Piaget, cette figure emblématique de ce grand événement et d'anticiper la commémoration des 50 ans de cet épisode social historique.

- **Le livre**

C'est pas des murs, l'usine, c'est d'abord des travailleurs !

14 août 1973. Leur entreprise tout juste reprise par les forces de l'ordre, les Lip se rassemblent au cœur de Besançon. Au micro, leur porte-parole emblématique Charles Piaget lance sa désormais célèbre formule : « C'est pas des murs, l'usine, c'est d'abord des travailleurs ! »

Portrait privé, donc intime, d'une figure du mouvement ouvrier international.

Une personnalité publique ô combien atypique.

- **Argument**

Une figure du mouvement ouvrier international.

Une biographie qui décrit le parcours d'un gosse des quartiers populaires devenu le porte parole charismatique des ouvriers révoltés du l'usine Lip durant les années 70. De nombreuses illustrations inédites.

*Ouvrage publié avec le concours de la région Bourgogne-Franche-Comté
et de l'agence Livre Lecture Bourgogne-Franche-Comté.*

16 x 24 cm - Broché 296 pages

Prix public 20 € TTC ISBN 978-2-84751-182-6



9 782847 511826

DIFFUSION DISTRIBUTION
Tél. 01.43.62.08.07 - Fax 01.72.71.84.51
commande@pollen-diffusion.com



L'AUTEUR



JOËL MAMET

Journaliste à L'Est Républicain durant 30 ans, il a notamment suivi les mouvements sociaux. Il n'était pas encore dans la profession au moment du conflit Lip, mais celui-ci a marqué son adolescence. Ses prolongements et sa rencontre avec Piaget ont jalonné son parcours professionnel.



Charles PIAGET a 92 ans en 2020. En 2023, cela fera 50 ans que l'affaire LIP a marqué l'histoire de la France et du mouvement ouvrier international.

Il nous est apparu important de recueillir, de son vivant, le témoignage de Charles Piaget, cette figure emblématique de ce grand événement et d'anticiper la commémoration des 50 ans de cet épisode social historique.

Pour joindre Joël MAMET : joelmamet@outlook.com - 06 30 39 68 48

LES ÉDITIONS DU
SEKOYA

LE LIVRE

BIOGRAPHIE

UNE FIGURE DU MOUVEMENT OUVRIER INTERNATIONAL



Charles Piaget, né en juillet 1928

Comment le gosse d'un quartier de Besançon réputé « racaille » devint le porte-parole charismatique des ouvriers révoltés de Lip, durant les années soixante-dix.
Comment le syndicaliste intuitif et culotté se transforma en un inventeur social.
Comment Charles parvint à surmonter ses blessures de môme, pour devenir Piaget.
Un repère, une vigie, dans une France soumise aux dérives d'une mondialisation sans âme.



Extrait

Il parle, et le silence se fait. On l'écoute. Non pas parce sa voix en imposeaux bavards, mais parce que l'on sait, plus ou moins consciemment, que si Charles prend la parole, c'est qu'il a vraiment quelque chose à dire. Et cela veut être bon à entendre, bon à prendre. Dans l'espoir d'y voir plus clair. Oh certes, il lui est arrivé d'affirmer :

« Je ne suis rien, je ne vauX qu'en relayant la parole commune ».

Mais comme c'est une phrase plutôt bien construite, puis bien balancée, il suffit de l'examiner un peu pour que l'évidence s'installe : encore faut-il savoir incarner ce « relais ».

Ce n'est pas donné à tout le monde.

LES ÉDITIONS DU
SEKOYA